



Městská
část
Praha 10



KONCEPCE ROZVOJE KULTURY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10 NA OBDOBÍ 2020–2025

**KONCEPCE ROZVOJE
MĚSTSKÉ ČÁSTI
NA OBDOBÍ**

**KULTURY
PRAHA 10
2020–2025**

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| 1 ÚVOD | 5 |
| 2 POSTUP ZPRACOVÁNÍ A STRUKTURA KONCEPCE ROZVOJE KULTURY | 7 |
| 2.1 Postup zpracování | |
| 2.2 Struktura | 9 |
| 2.3 Vazba na Strategický plán a naplňování | 10 |
| 3 SWOT | |
| Silné stránky Slabé stránky | 11 |
| Příležitosti Hrozby | 13 |
| 4 VIZE | 17 |
| 5 OBLASTI A CÍLE | 19 |
| IDENTITA | 23 |
| KULTURA V LOKALITÁCH | 27 |
| KULTURNÍ OBJEKTY | 31 |
| KULTURNÍ AKCE | 35 |
| KULTURA VE VEŘEJNÉM PROSTORU | 39 |
| NÁSTROJE PODPORY MÍSTNÍ KULTURY | 43 |
| PŘÍLOHY | 47 |
| Portréty lokalit | 48 |
| Medailonky kulturních objektů | 78 |

PRAHA 10 je kulturní. Silně rozmanitá, kreativní, umělecká, multigenerační, komunitní, sousedská, zelená, historická, vesnická i sídlištní, ospalá i progresivní. Ctí tradici i své významné osobnosti a zároveň se snaží podporovat život, který se odehrává především v jednotlivých lokalitách. Má na svém území významné kulturní objekty celopražského významu, ale i malé kapličky, typické pro vesnickou zástavbu. Je umělecky významná a zároveň sousedsky pospolitá. Přes svou diverzitu se má s čím identifikovat.

KULTURA je souborem hodnot, které nás definují. Tvoří ji umění, které vnímáme, historie, kterou sdílíme, lidé, se kterými se stýkáme, veřejný prostor, kde trávíme volný čas, či místo, kde žijeme. Kultura motivuje k péči o veřejné prostředí, usnadňuje komunikaci a vede nás k vzájemnému respektu a poznávání odlišností. Je základem pro zdravý rozvoj společnosti i jednotlivců. Je podpůrným systémem pro rozvoj morálních hodnot, solidarity a demokracie. Kultura je živý potenciál města.

TENTO koncepční dokument akcentuje především kulturu podporovanou městskou částí, tedy takovou, kterou dokáže MČ Praha 10 přímo ovlivnit či podpořit. Zaměřuje se na kulturu a identitu městské části, umění, rozvoj lokálního a sousedského života, specifický charakter a možnosti využití veřejného prostoru, akce a projekty realizované městskou částí, objekty v jejím majetku a v neposlední řadě také na nástroje, kterými může městská část napomáhat dynamickému kulturnímu prostředí a aktivitě svých vlastních obyvatel. Oblast sportu, volného času a kulturních památek a jejich obnovy tato koncepce neřeší.

KULTURA má pro život na Praze 10 dosud nedoceněnou hodnotu. V minulých letech nebyl její potenciál pro rozvoj městské části zcela identifikován. Dnes je tomu jinak. Kulturní prostředí chceme rozvíjet a především chceme prostřednictvím kultury podporovat kvalitu života obyvatel městské části. Zaměříme se proto na spolupráci s místními kulturními aktéry, budeme se soustředit na realizaci potřebných rekonstrukcí kulturních objektů v majetku městské části či na hledání strategických partnerství pro jejich následný provoz. Důležitou roli sehraje také důkladná propagace kulturních subjektů a uměleckých, kulturních, ale i sousedských akcí. Podporu živé kultury a jejich realizátorů sledujeme nutnou pro rozvoj jakékoliv lokality. Protože kultura je tam, kde žijí lidé.

*MgA. David Kašpar
místostarosta pro školství, kulturu a sousedské vztahy*

2

POSTUP ZPRACOVÁNÍ A STRUKTURA KONCEPCE ROZVOJE KULTURY

DOKUMENT Koncepce rozvoje kultury MČ Praha 10 představuje aktualizovanou, revidovanou a doplněnou verzi původního pracovního dokumentu Koncepce kulturní politiky městské části Praha 10 na období 2018–2025 od zpracovatele MEPCO, s.r.o., jež byla realizována v součinnosti s Úřadem městské části Praha 10. Impulsem pro vznik této koncepce tak bylo především doplnění a aktualizace podkladových materiálů již naznačené koncepce. Autorsky se na zpracování materiálu podílel tým Ateliéru pro veřejnou debatu a Michaela Hečková.

2.1

POSTUP ZPRACOVÁNÍ KONCEPCE ROZVOJE KULTURY

HLAVNÍ KROKY ZPRACOVÁNÍ

NOVÁ Koncepce rozvoje kultury městské části Praha 10 rozvíjí pracovní verzi Koncepce kulturní politiky městské části Praha 10 na období 2018–2025. Proces zpracování koncepce znamenal mimo jiné vytvoření pracovní skupiny

pod vedením místostarosty Davida Kašpara. Následovalo zmapování kulturních aktérů realizované Ateliérem pro veřejnou debatu, jež vedlo k uskutečnění série šesti setkání s kulturními aktéry přímo v konkrétních lokalitách MČ Praha 10. Tyto lokality konkrétně byly: Zahradní Město a Záběhllice, Vršovice, Strašnice, Malešice, Skalka a Rybníčky, Bohdalec a Slatiny. Nedílnou součástí vstupních podkladů bylo také zapojení vedení městské části Praha 10, tzv. Radniční fórum, a prezentace pracovní verze Konceptce rozvoje kultury před komisí pro kulturu a udělování čestného občanství RMČ Praha 10.

VAZBA NA REALIZOVANOU ANALÝZU

NÁVRHOVÁ část Konceptce pro rozvoj kultury byla zpracována na základě analytických podkladů plynoucích ze SWOT analýzy, realizované pro Strategický plán udržitelného rozvoje MČ Praha pro období 2020–2030, dále pak reaguje na realizované kulaté stoly v jednotlivých částech MČ Praha 10. Stejně tak reviduje SWOT analýzu týkající se kulturních zařízení na území MČ Praha 10 realizovanou společností MEPCO. Mezi další externí materiály, z kterých tento dokument vychází, patří rovněž Konceptce kulturní politiky hlavního města Prahy 2017–2021, Generel veřejných prostranství Prahy 10 či Programové prohlášení Rady městské části Praha 10 2018–2022.

2.2

STRUKTURA KONCEPCE ROZVOJE KULTURY

MATERIÁL je strukturován do šesti základních oblastí: Identita městské části, Kultura v lokalitách, Kulturní objekty, Kulturní akce, Kultura ve veřejném prostoru a Nástroje podpory místní kultury. Každá z nich se následně věnuje klíčovému tématům, jimiž se se bude městská část zabývat. Jako příklad jsou pak uvedeny projekty či aktivity, které by měly rozvoji dané oblasti přispět. Některé z nich se již částečně realizují, další na svou realizaci teprve čekají.



VAZBA NA STRATEGICKÝ PLÁN A NAPLŇOVÁNÍ KONCEPCE ROZVOJE KULTURY

KONCEPCE rozvoje kultury je jedním z podkladových dokumentů Strategického plánu udržitelného rozvoje MČ Praha 10 pro období 2020–2030, a to v oblastech Vzdělávání a výchova a Kultura a volný čas. Cíle a opatření v jednotlivých oblastech Koncepce rozvoje kultury jsou uvedeny ve Strategickém plánu udržitelného rozvoje MČ Praha 10. Naplňování Koncepce rozvoje kultury je realizováno pomocí jednoletých akčních plánů vycházejících ze Strategického plánu udržitelného rozvoje MČ Praha 10 s uvedením konkrétních projektů pro dosažení cílů koncepce.

AKČNÍ plán je tvořen v úzké spolupráci s Odborem kultury a projektů ÚMČ Praha 10 a jeho plnění průběžně vyhodnocuje oddělení strategického rozvoje a participace ÚMČ Praha 10. Realizace opatření jsou vázány na dostupné finanční prostředky, personální kapacitu, časovou náročnost a udržitelnost.



SWOT ANALÝZA

SILNÉ STRÁNKY

1. rozmanitost lokalit/čtvrtí na území MČ Praha 10
2. množství kulturních aktérů v jednotlivých čtvrtích
3. vzájemná spolupráce občanských sdružení působících v oblasti kultury v MČ Praha 10
4. bohaté zastoupení kulturních spolků (vč. náboženských)
5. v MČ Praha 10 žila, žije či působila řada významných osobností kulturního a společenského života celoměstského, evropského i světového významu
6. dobrá spolupráce s institucemi zřizovanými hl. m. Prahou (knihovny, ZUŠ, DDM)
7. vznik „Koncepce rozvoje kultury“ MČ Praha 10 se zapojením veřejnosti
8. otevřený dotační systém nejen v oblasti kultury
9. existence dotačního programu pro podporu sousedských a kulturních aktivit („Zásobník projektů – partnerství pro Prahu 10“)
10. participativní rozpočet „Moje stopa“ – aktivní účast obyvatel MČ Praha 10 na zlepšování veřejných prostranství
11. otevření stránky „Veřejné prostory Prahy 10“ – informování a zapojení obyvatel do plánování v oblasti rozvoje a vzhledu města

12. prezentace kulturního dědictví veřejnosti v rámci různých akcí a občasných programů
13. systematická práce s veřejným prostorem (viz Generel veřejných prostranství Prahy 10)
14. rozmanité kulturní a společenské akce v lokalitách MČ Praha 10
15. dokončení rekonstrukce objektu bývalého kina Vzlet
16. v městské části Praha 10 je řada nemovitých kulturních památek

SLABÉ STRÁNKY

1. chybějící systémový přehled o všech nabídkách kulturních aktivit
2. chybějící ucelený přehled o subjektech působících v oblasti kultury, komunitního a spolkového života pro obyvatele
3. nedostatečná medializace a propagační servis kulturní nabídky organizací působících v MČ Praha 10
4. nedostatečné využití nemovitých kulturních památek pro kulturní účely
5. nedostatečné zázemí některých čtvrtí pro kulturně komunitní život
6. nedostatečná infrastruktura pro konání kulturních akcí většího rozsahu

7. technický stav kulturních zařízení v majetku či správě MČ Praha 10
8. omezená nabídka kulturních aktivit pro děti
9. kulturní organizace zřizované MČ Praha 10 bez strategie
10. rychlost revitalizace veřejných prostranství – dlouhá cesta od záměru k realizaci
11. nerovnoměrné umístění kulturních zařízení
12. občany pocítovaný nedostatek kulturních zařízení v některých lokalitách (např. Zahradní Město)

PŘÍLEŽITOSTI

1. podpora nových kulturních projektů či podpora umění ve veřejném prostoru, kultivace veřejného prostoru živou kulturou
2. využití kulturních památek pro realizaci aktivit, které z nich v rámci možného udělají živá místa dění
3. zpracování Koncepce rozvoje kultury
4. zpracování manuálu (koncepce) reklamních a informačních ploch na území MČ Praha 10
5. měření a analýza dostupných sociologických dat z oblasti kultury

6. vytvoření sekce informací o vhodných dotačních příležitostech (dotační newsletter/kalendář) na webu městské části
7. zlepšení spolupráce a vzájemné informovanosti MČ Praha 10 a hl. m. Prahy
8. zvýšení zájmu veřejnosti o kulturní dědictví
9. rozvíjení zájmu občanů o participaci; využití příkladů dobré praxe
10. podpora místních organizací v pořádání kulturních akcí (finanční, propagační)
11. rekonstrukce a celkový rozvoj KD Barikádníků
12. v případě rekonstrukce KD Eden zapojit kulturní aktéry do jeho oživení
13. zahájení provozu multifunkčního objektu kina Vzlet
14. rekonstrukce vily Karla Čapka a definice záměru Českého literárního domu
15. vyhlášení soutěže na realizaci sochy Jindřicha Chalupického v parku Jindřicha Chalupického a její realizace
16. rekonstrukce Strašnického divadla a výběr nového provozovatele
17. provozování letního kina na různých místech Prahy 10
18. podpora místní kultury v jednotlivých lokalitách
19. spolupráce s kulturními a uměleckými subjekty celopražského významu
20. nastavení elektronického systému pro dotační program MČ Praha 10 (Grantys)

HROZBY

1. nezájem majitelů nemovitých kulturních památek o jejich údržbu a obnovu např. pro kulturní účely
2. snížení neinvestičních dotačních výdajů na kulturní projekty z rozpočtových důvodů i nedostatku žadatelů
3. snižující se finanční i personální kapacity pro rozvoj kultury
4. očekávání kulturních aktérů nebudou naplněna
5. nevyužití potenciálu při úpravách vzhledu města pro kulturní aktivity
6. nedostatečný zájem občanů o kulturní aktivity
7. zhoršující se technický stav KD Barikádníků, KD Eden a Strašnického divadla z důvodu omezených finančních prostředků
8. limity využití veřejného prostoru, uspokojení zájmů všech, rychlosti úprav vedoucích ke zlepšení míst atp.
9. klesající počet spolků realizujících kulturní a sousedské akce z důvodu nedostatečných finančních prostředků i personálních kapacit nebo nezájmu občanů

JAK BUDE VYPADAT KULTURA V PRAZE 10 ZA DESET LET?

KULTURNĚ komunitní nabídka je součástí kvality života obyvatel 21. století. Obyvatelé Prahy 10 jsou hrdí na svou lokální příslušnost k jednotlivým čtvrtím, městská část proto stimuluje místní kulturní a sousedský život, nabízí účinné nástroje podpory těm, kteří chtějí oživit své nejbližší okolí. Městská část Praha 10 si je vědoma, že není jediným organizátorem kultury, ale nositelem vize, jakým směrem kulturu rozvíjet tak, aby přispívala ke kvalitě života svých obyvatel. Proto transparentně podporuje kulturní instituce, umělecké organizace, volnočasové spolky a jednotlivce, kteří provozují kulturní prostory či organizují kulturní akce. Pro spolupráci na rozvoji hledá partnery v lokalitách, podporuje kvalitní umělecké aktivity a hledá partnery mezi významnými kulturními subjekty z Prahy, České republiky i Evropy.

**OBLAST 1
IDENTITA MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10**

CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE podporovat sounáležitost obyvatel s místem, kde žijí. Důležité je také připomínat významné osobnosti městské části, stejně jako kulturně oživovat místa s nimi bezprostředně spojená. Prostřednictvím podpory genia loci určitých lokalit či kulturních památek tak budou moci obyvatelé soustavně prohlubovat svůj vztah k místu. Městská část do budování identity zapojí také nejmladší ze svých obyvatel coby budoucí nositele hodnot.

**OBLAST 2
KULTURA V LOKALITÁCH**

CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE podporovat rozvoj kultury v jednotlivých lokalitách městské části Praha 10. Zásadní je také iniciace vzájemného propojení jednotlivých kulturních subjektů a nápomocná komunikační strategie ze strany městské části Praha 10. Kultura se v budoucnu bude výrazně více soustředit do konkrétních lokalit a méně centralizovat.

OBLAST 3 KULTURNÍ OBJEKTY

MĚSTSKÁ část si je vědoma toho, že kvalitní kulturně komunitní infrastruktura je ve 21. století důležitou součástí kvality života v místě. CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE zajistit funkční a provozně udržitelnou kulturně komunitní infrastrukturu v jednotlivých lokalitách městské části ve spolupráci s partnery, která zajistí místní potřeby a výběrově bude atraktivní i pro celopražské publikum. Důraz bude kladen na špičkovou uživatelskou kvalitu revitalizací, která odpovídá potřebám obyvatel hlavního města ve 21. století.

OBLAST 4 KULTURNÍ AKCE

CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE vytvoření kvalitní kulturní nabídky různorodého spektra kulturních, sousedských a uměleckých akcí, stejně jako nabídka kvalitních doplňkových služeb, které na těchto akcích probíhají. Městská část Praha 10 se také v budoucnu stane spíše koordinátorem a mediátorem veřejného prostředí než organizátorem vlastních akcí, jak tomu bylo v minulosti.

OBLAST 5 KULTURA VE VEŘEJNÉM PROSTORU

CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE představit veřejný prostor jako živé místo či zázemí a prostředí pro život, trávení volného času a realizaci rozličných kulturních aktivit. Veřejný prostor je místo, které lidé aktivně využívají a kde se mohou rovněž podílet na jeho drobné revitalizaci a oživení. Akcentována bude také podpora umění ve veřejném prostoru. Praha 10 se tak postupně může proměnit v městskou část s kvalitními parky a ulicemi, které doslova vybízí k procházce.

OBLAST 6 NÁSTROJE PODPORY MÍSTNÍ KULTURY

CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE vytvářet efektivní nástroje podpory, které přispějí organizacím i jednotlivcům k tomu, aby mohli spoluvytvářet kvalitní nabídku zejména pro obyvatele Prahy 10. Městská část bude pečlivě promýšlet nástroje podpory pro rozvoj kulturně–občanských aktivit, a tím prokrvovat kulturní prostředí a komunitní podhoubí.

IDENTITA

PRAHA 10 je pestrá. Nachází se v jihovýchodní části Prahy a zahrnuje území o rozloze zhruba 1 900 hektarů. Praha 10 jsou dnes Vršovice, Strašnice, Malešice, Skalka a Rybníčky, Bohdalec a Slatiny, Záběhlice a Zahradní Město a část Vinohrad. Domov zde nachází přibližně 110 tisíc obyvatel. Ať hledáme základní společné jmenovatele pro identitu městské části jakkoliv, pokaždé se budou trochu tříštit, různit či doplňovat. Území městské části dalo světu Karla Čapka, Jindřicha Waldese i Krymskou, snad nejslavnější pražskou ulici, kterou najdete jako žhavý tip v průvodci Lonely Planet. Tohoto bohatství spojeného s lokalitou si je městská část vědoma a velmi ráda by jej cíleně prohlubovala prostřednictvím celé řady konkrétních aktivit.

MĚSTSKÁ část má poslední roky silně komunitní charakter. Najdete zde nejstarší české sídliště Solidarita, jeden z nejstarších kulturních domů v Praze, KD Barikádníků z poválečných let, parky, kavárny a kostely snad v každé městské čtvrti, které jako tiché symboly prostupují a spojují celé území. Na jediné ulici najdete jen několik minut od sebe dva obrovské fotbalové stadiony. Venkovský charakter zástavby střídají moderní novostavby, domov zde nachází zahrádkáři i noví podnikatelé v kreativních odvětvích. Za několik minut, jen na pár stovkách metrů procházky, dojdete z centra do periferie a z periferie do centra.



CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10 JE podporovat sounáležitost obyvatel s místem, kde žijí. Důležité je také připomínat významné osobnosti městské části, stejně jako kulturně oživovat místa s nimi bezprostředně spojená. Prostřednictvím podpory genia loci určitých lokalit či kulturních památek tak budou moci obyvatelé soustavně prohlubovat svůj vztah k místu. Městská část do budování identity zapojí také nejmladší ze svých obyvatel coby budoucí nositele hodnot.



Z toho důvodu budeme podporovat zejména tato opatření:

1.1

Prezentovat významné osobnosti spojené s Prahou 10 (například Čapek, Waldes, Kintera, Svěrák, Sekora, Kotěra)

V rámci tohoto opatření bude:

- vytvořena nová koncepce čestných občanství na Praze 10, včetně udělování Ceny Prahy 10;
- aktualizováno vydání knihy o významných osobnostech Prahy 10.

1.2

Podporovat oživení významných kulturních památek (Čapkova vila, Waldesovo muzeum, Trmalova vila, Kotěrova vila)

V rámci tohoto opatření bude:

- zajištěna propagace osobnosti Jindřicha Waldese, mimo jiné prostřednictvím nově otevřeného Waldesova centra (bývalá Galerie DESET).

1.3

Formou podpory vzdělávacích programů podnítit zapojení dětí do témat kulturní identity Prahy 10

V rámci tohoto opatření bude:

- realizována interaktivní naučná stezka.



OBLAST 2

KULTURA V LOKALITÁCH

ŽIVOT se odehrává v lokalitách a kultura ve městě se rozvíjí v různých měřítcích. Kulturní instituce celoměstského a celostátního významu rovnocenně doplňují aktivity takzvané „zezdola“. Městská část Praha 10 disponuje značnou rozmanitostí lokalit a velkým množstvím kulturních aktérů, kteří se nacházejí v různých jejích čtvrtích. Spolky jsou velmi aktivní, jejich hlas je silný. Naopak mezi slabé stránky lokality patří potenciálně nedostatečné zázemí některých konkrétních čtvrtí pro kulturně komunitní život. Městská část Praha 10 bude v budoucnu aktéry v těchto specifických lokalitách podporovat. Stejně tak se zaměří na podporu občanů v zájmu o participaci na kulturních či sousedských aktivitách.

CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE podporovat rozvoj kultury v jednotlivých lokalitách městské části Praha 10. Zásadní je také iniciace vzájemného propojení jednotlivých kulturních subjektů a nápomocná komunikační strategie ze strany městské části Praha 10. Kultura se v budoucnu bude výrazně více soustředit do konkrétních lokalit a méně centralizovat.



Proto budeme podporovat zejména tato opatření:

2.1

Podporovat rovnoměrné rozložení kulturní infrastruktury na území Prahy 10 a zajistíme zázemí pro kulturně sousedský život v lokalitách

V rámci tohoto opatření bude:

- podpořen program a aktivity spolků zejména v lokalitách, které si nesou deficit kulturní infrastruktury a zázemí, jako je např. Zahradní Město, tj. např. podpora akce Zažít město jinak na Zahradním Městě.

2.2

Navazovat a podporovat spolupráci s místními kulturními aktéry a rozvíjet toto partnerství, a to včetně iniciace vzájemného kontaktu jednotlivých subjektů

V rámci tohoto opatření bude:

- realizováno pravidelné setkání lokálních kulturních aktérů alespoň jednou za rok, a to v daných lokalitách.

2.3

Podporovat projekty, které vychází ze samotného konkrétního místa, a nabízí tak lidem možnost poznávat lokální odlišnost a posilovat identitu svázanou s místem

V rámci tohoto opatření bude:

- revidován soubor pravidel Zásobníku projektů, zlepšována komunikace programu směrem k veřejnosti;

- zřízena pozice koordinátora kulturních a sousedských aktivit MČ Praha 10.

2.4

Realizovat pomoc s propagací lokálních akcí včetně realizace souhrnného kalendáře akcí





KULTURNÍ OBJEKTY

NA území městské části Praha 10 se nachází celá řada významných kulturních objektů, které byly dlouhodobě zanedbány či podhodnoceny ve svém jedinečném významu. Kulturní objekty v majetku MČ Praha 10 přitom tvoří páteř celého kulturního systému podpory kulturního dění v lokalitách. Nutná tak byla rekonstrukce kina Vzlet a stejně potřebnou péči bude v blízkém budoucnu nutné vynaložit na revitalizaci budov KD Barikádníků či Strašnického divadla. Kulturní organizace zřizované městskou částí Praha 10 či provozované v objektu, který patří do jejího majetkového fondu, by rovněž v budoucnu měly získat jasnější strategii rozvoje. Velmi důležité je také vést v patrnosti skutečnost nerovnoměrného rozmístění kulturních zařízení v některých lokalitách MČ Praha 10, jako je např. sídliště Zahradní Město.

MĚSTSKÁ část si je vědoma toho, že kvalitní kulturně komunitní infrastruktura je ve 21. století důležitou součástí kvality života v místě. CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE zajistit funkční a provozně udržitelnou kulturně komunitní infrastrukturu v jednotlivých lokalitách městské části ve spolupráci s partnery, která zajistí místní potřeby a výběrově bude atraktivní i pro celopražské publikum. Důraz bude kladen na špičkovou uživatelskou kvalitu revitalizací, která odpovídá potřebám obyvatel hlavního města ve 21. století.

Proto budeme podporovat zejména tato opatření:

3.1

Zajišťovat vyhovující stav objektů ve správě MČ Praha 10, odpovídající uživatelským potřebám obyvatel hl. m. Prahy ve 21. století

V rámci tohoto opatření bude:

- podpořen kvalitní program, zajištěna kvalita služeb, plánu a realizace rekonstrukce KD Barikádníků;
- realizována komunitní zahrada u KD Barikádníků;
- zahájena rekonstrukce Strašnického divadla a nalezen strategický partner pro jeho provoz.

3.2

Hledat strategická partnerství pro pronájem městských kulturních objektů

V rámci tohoto opatření bude:

- nalezen strategický partner pro provoz kina Vzlet, které se stane kvalitním kulturním centrem celopražského významu se sálem s větší kapacitou cca pro 300 osob.

3.3

Zajišťovat pro kulturní objekty ve vlastnictví MČ Praha 10 kvalitní řízení a strategii, jasnou programovou nabídku, která bude odrážet specifika lokality a bude hledat i přiměřené možnosti nabízet program celopražskému publiku

V rámci tohoto opatření bude:

- stanovena vize a plán týkající se dalšího osudu KD Eden;
- realizována proměna Galerie DESET v multifunkční progresivní Waldesovo centrum;
- realizována proměna Čapkovy vily v otevřené místo kulturního, zejména literárního dění, tj. vytvoření otevřeného literárního domu.

3.4

Realizovat spolupráci s ostatními objekty na území MČ Praha 10, jejichž primárním účelem není kulturní činnost (např. Vršovický zámeček)

V rámci tohoto opatření bude:

- zajištěna kontinuální podpora fungování Vršovického zámečku pro oficiální ceremonie městské části;
- otevřeno coworkingové centrum v Kolbenově vile.





OBLAST 4

KULTURNÍ AKCE

STEJNĚ jako je pestrá identita městské části Praha 10, měla by být pestrá i nabídka kulturních akcí. Městská část se proto v budoucnu zaměří na kvalitu programu, který sama utváří a financuje, stejně jako na kvalitu poskytovaných služeb a propagace. Zejména kvalita doplňkových služeb na akcích, které jsou realizované městskou částí, byla v minulosti méně kvalitní. Městská část stejně tak bude reagovat na deficit ve formě chybějícího přehledu o kulturních subjektech a o celkové nabídce aktivit. Kulturní servis v rámci periodika i webových stránek městské části tak bude výrazně efektivnější. Doplněna bude rovněž kulturní nabídka pro specifické cílové skupiny, stejně jako spolupráce s kulturními a uměleckými subjekty celopražského významu, která byla v minulosti opomíjena

MĚSTSKÉ slavnosti, dětské dny, tradiční akce k zásadním svátkům, programy pro seniory, ceremoniální akce, koncerty a výstavy nadále zůstanou nedílnou součástí kulturní nabídky městské části. Akce však budou souzněť především s místem, kde se konají.

CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE vytvoření kvalitní kulturní nabídky různorodého spektra kulturních, sousedských a uměleckých akcí, stejně jako nabídka kvalitních doplňkových služeb, které na těchto akcích probíhají. Městská část se také v budoucnu stane spíše koordinátorem a mediátorem veřejného prostředí než organizátorem vlastních akcí, jak tomu bylo v minulosti.

Budeme proto podporovat zejména tato opatření:

4.1

Zlepšovat kvalitu programu a zohlednit pečlivě poptávku obyvatel, stejně jako oslovení různých cílových skupin (a to zejména těch specifických, jako jsou děti, mládež a senioři, včetně akcentace mezigeneračního hlediska akcí)

V rámci tohoto opatření bude:

- Dětský den na Zahradním Městě realizován ve spolupráci s místními aktéry;
- realizován projekt Letní kino v různých částech MČ Praha 10.

4.2

Zlepšovat kvalitu služeb dodávaných na kulturní akce (např. kvalitu servisu, gastronomie, služby s ohledem na zdraví, životní prostředí a udržitelnost, nakládání s odpady)

V rámci tohoto opatření bude:

- zaměřena pozornost na minimalizaci odpadů (tj. omezení jednorázového plastového nádobí, vratné kelímky, omezení rozdávání reklamních předmětů, šetření zdrojů, revize reklamních ploch v majetku městské části atd.);
- vytvořeno portfolio dodavatelů kvalitních gastronomických služeb včetně lokálních dodavatelů, jako je Malešický mikropivovar, a jejich následné zapojení do kulturních akcí na území městské části Praha 10.

4.3

Zapojovat místní aktivní spolky a jednotlivce do akcí pořádaných městskou částí, a to zejména s ohledem na lokálnost a podporu kvality kultury v konkrétních lokalitách, kdy je kultura vnímána jako podporovatel komunitního povědomí a prohlubuje sounáležitost s danou lokalitou i celou Prahou 10

V rámci tohoto opatření bude:

- osloveno spektrum místních kulturních aktérů k navázání spolupráce na tradičních akcích MČ Praha 10.

4.4

Zlepšovat propagaci kulturních akcí na území MČ Praha 10, a to včetně využití jiných než tradičních médií





OBLAST 5

KULTURA VE VEŘEJNÉM PROSTORU

VEŘEJNÝ prostor v MČ Praha 10 není zdaleka jednotvárný. Mezi specifická místa se silným potenciálem patří prostory před kulturními či obecně veřejnými institucemi, mezi něž lze zařadit i některé základní školy, městské parky a zahrady, uzavřené zahrady základních škol, sochy a další umělecká díla ve veřejném prostoru či kultura a běžný život ve frekventovaných uzlových bodech, které mnohdy náleží pouze urychlené přepravě obyvatel z místa na místo. Bezesporu pozitivní je také webová stránka Veřejné prostory Prahy 10 a stejně tak systematická práce s veřejným prostorem v posledních několika letech.

CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA DESET JE představit veřejný prostor jako živé místo či zázemí a prostředí pro život, trávení volného času a realizaci rozličných kulturních aktivit. Veřejný prostor je místo, které lidé aktivně využívají a mohou se rovněž podílet na jeho drobné revitalizaci a oživení. Akcentována bude také podpora umění ve veřejném prostoru. Praha 10 se tak postupně může proměnit v městskou část s kvalitními parky a ulicemi, které doslova vybízí k procházce.

Proto budeme podporovat zejména tato opatření:

5.1

Podporovat a pozitivně usměřňovat snahu obyvatel participovat na zvelebování veřejného prostoru a pořádání

kulturních a komunitních akcí ve veřejném prostoru

V rámci tohoto projektu bude:

- realizován nadále projekt Moje stopa;
- podporována snaha obyvatel o zlepšení veřejného prostoru a komunitních zahrad.

5.2

Vnímat kultivovaný veřejný prostor jako základ kvality života ve městě

V rámci tohoto projektu bude:

- upraven veřejný prostor u KD Barikádníků a projekt tamější komunitní zahrady;
- využít potenciál nově opraveného parku Františka Suchého;
- vytvořen návrh a realizace úprav veřejného prostoru v okolí metra Skalka.

5.3

Podporovat umění ve veřejném prostoru

V rámci tohoto opatření bude:

- umístěna socha Jindřicha Chalupeckého do veřejného prostoru;
- provedeno zmapování a pasportizace umění ve veřejném prostoru MČ Praha 10, a to za metodické spolupráce s IPR a Galerií hl. m. Prahy;
- realizována spolupráce s uměleckým festivalem M3 či např. Signal Festivalem.





OBLAST 6

NÁSTROJE PODPORY MÍSTNÍ KULTURY

MĚSTSKÁ část Praha 10 považuje kulturu za klíčový nástroj rozvoje lokality. Dotační programy jsou vypisovány s ohledem na realizaci sousedských aktivit, využívá se participativní rozpočet. Dobře zde fungují také projekty jako Moje stopa a Zásobník projektů, do kterých se lidé hlásí se svými vlastními nápady. Propagace akcí v minulosti nefungovala dostatečným způsobem, nově bude posíleno také šíření informací o všech probíhajících akcích.

PODPORĚ a stimulaci kreativity samotných obyvatel se bude městská část Praha 10 věnovat i nadále. Dotační program bude elektronizován a zohledněna bude také větší uživatelská přívětivost. Velkou příležitostí je pak podpora místních organizací v pořádání vlastních kulturních akcí.

CÍLEM MĚSTSKÉ ČÁSTI JE vytvářet efektivní nástroje podpory, které přispějí organizacím i jednotlivcům k tomu, aby mohli spoluvytvářet kvalitní nabídku zejména pro obyvatele Prahy 10. Městská část bude pečlivě promýšlet nástroje podpory pro rozvoj kulturně–občanských aktivit, a tím prokrvovat kulturní prostředí a komunitní podhoubí.

Proto budeme zejména podporovat tato opatření:

6.1

Utvářet stabilní systém finanční podpory včetně zavedení nového dotačního systému a revize systému kulturních dotací s ohledem na priority podpory

V rámci těchto opatření bude:

- prověřena efektivita zavedení elektronizace dotačního systému, resp. zaveden nástroj Grantys;
- nastavena uživatelská přívětivost nového dotačního systému;
- zavedena dotace k zajištění základního zázemí pro kulturní činnost, pro kulturní spolky a kluby;
- nadále realizován projekt Moje stopa;
- nadále realizován projekt Zásobník projektů.

6.2

Nabízet veřejnosti nástroje mediální podpory (např. kulturní kalendář, webové stránky městské části, sociální sítě, nově zavedené noviny městské části)

V rámci tohoto opatření bude:

- vytvořena databáze kulturních subjektů a kulturní infrastruktury;
- podporována aktivní komunikace s pořadateli a zveřejňování aktivit v informačních kanálech zřizovaných městskou částí.

6.3

Nabízet materiální podporu aktivním subjektům a jednotlivcům

V rámci tohoto opatření bude:

- nabízeno spektrum vybavení při pořádání akcí (např. stánky, mobiliář, ozvučení, základní produkční technika, mobilní WC).

6.4

Nabízet organizační podporu (záštity městské části pro kulturní akce, administrativní pomoc se zábory a povoleními, odpouštění poplatků za zábory, úklid po akcích ve veřejném prostoru)

V rámci tohoto opatření bude:

- nastaven servis pro sousedské aktivity a vytvořena pozice koordinátora kulturních aktivit v lokalitách městské části.

6.5

Realizovat mapování a vyhodnocování kulturního prostředí (tj. průběžně aktualizovat informace o nabídce a poptávce pro poskytování kulturních služeb)

V rámci tohoto opatření bude:

- evaluována Koncepce rozvoje kultury MČ Praha 10;
- sledována dlouhodobá proměna počtu zájemců o dotační programy;
- realizováno pravidelné setkávání s lokálními kulturními aktéry.

Pokud jste dočetli až sem, gratulujeme! Jste skutečnými kulturními fajnšmekry!

Je nám jasné, že text takového typu může celkem rychle zastarat, proto se budeme snažit jej neustále omlazovat. Budeme rádi, když se na nás – Vy, podporovatelé kultury – budete nadále obracet s nápady či podněty na zlepšení. Na Odboru kultury a projektů je možné kontaktovat přímo koordinátorku aktivit v lokalitách Olgu Srstkovou na olga.srstkova@praha10.cz. V případě potřeby se na ní neváhejte obracet s jakýmkoli dotazem.

Celý dokument včetně příloh a analytických podkladů najdete na webových stránkách www.praha10.cz.

Děkujeme všem, kteří se na vzniku této koncepce podíleli.

Vaše Městská část Praha 10 - kulturní!



PŘÍLOHY

PŘÍLOHA 1
PORTRÉTY
LOKALIT

PŘÍLOHA 2
MEDAILONKY
KULTURNÍCH
OBJEKTŮ

PŘÍLOHA 1

PORTRÉTY LOKALIT

MČ Praha 10 je výrazně různorodá.

Následující portréty lokalit tak dokumentují specifický charakter dílčích městských čtvrtí a zejména pak podněty od jejich obyvatel, které byly uváděny na setkáních u kulatých stolů během dubna 2019.

VRŠOVICE

PŮVODNĚ malá vesnička založená v jedenáctém století vyšehradskou kapitulou, dnes pomyslná vlajková loď MČ Praha 10. Vršovice disponují určitou ambivalencí. Na jedné straně kulturně proslavená ulice Krymská, která láká spíše lidi mladší a zvenčí, na druhé straně staré Vršovice. Protiklad přináší také dělení na horní, tzv. bohaté a dolní, tzv. dělnické Vršovice. Přesto však určitá civilnost a beztřídnost, stejně jako nevyhnutelné mezigenerační kontakty je Vršovickým vlastní, a udržují si tak pomyslný odstup od prominentních Královských Vinohrad. Vršovice dnes pro své obyvatele představují především Heroldovy sady, Eden, trojúhelník kostelů Husův sbor, sv. Mikuláš a sv. Václav, ale i Krištofa Kinteru, onu Krymskou ulici a určitý rezidenční sousedský potenciál.

Témata z Vršovic

- otevřít kino Vzlet
- posílit roli divadla MANA na významné divadlo pro Vršovice, potažmo celou Prahu 10
- využívat kapacity kostela sv. Václava pro lokální akce
- posílit roli veřejného prostoru pro kulturní aktivity
- zapojit obyvatele do úpravy veřejných prostranství



„Doufám, že profesionální divadlo, které vzniklo z nadšení místních, se stane přístavem všech, kdo hledají naději, blízkost a chloubu naší čtvrti.“



VĚRA MAŠKOVÁ
Vršovické divadlo MANA

„Jako dítě jsem se chtěl stát strážcem majáku. A tento sen se mi splnil ve vršovickém Husově sboru, jehož věž architekt Truksa pojal jako maják. Rozumím tomu místu jako pevnému bodu, jasnému světlu v rozbouřené době.“



DAVID FRÝDL

farář Husova sboru ve Vršovcích

„Vršovice jsou pro mne dokonalou pražskou čtvrtí. Najdeme tu krásnou architekturu, avšak bez hord turistů, spoustu parků a zeleně i množství příjemných kaváren. Nejráději mám klidnou a přátelskou atmosféru, která tu panuje. Běžně můžeme potkat starousedlíky, jak si povídají s expaty, turisty v lokálních pekárnách či spřátelené pejskaře, kteří se na rohu zastavili na kus řeči. Velmi pozitivně vnímám i neustále se rozšiřující nabídku kulturního vyžití.“



DOMINIKA ANDRÁŠKOVÁ

Petrohradská kolektiv



STRAŠNICE

STRAŠNICE jsou rozsáhlou čtvrtí s téměř 40 tisíci obyvateli. Rozlišujeme původní Staré Strašnice a Nové Strašnice, několik dalších místních částí: vilovou čtvrtí Třebešín, Hagibor, kolonie rodinných domků (Masarykova kolonie, Kolonie strojívdů, Zborov, Skalka, Rybníčky) a sídliště (Solidarita, Rybníčky, Skalka). Charakter Strašnic je spíše komunitní až maloměstský, bez výrazných dominant. Kulturní identita je úzce spojena s architekturou a životem slavných osobností z oblasti architektury. Klenoty jsou vilové čtvrti a slavné stavby, např. Trmalova vila, Bečvářův dům, strašnické školy. Samostatnou architektonickou kapitolou je unikátní poválečné sídliště Solidarita. Zmínit je třeba i hřbitovy, kterých si místní váží. Bývalému řediteli strašnického krematoria je ostatně věnován i místní park Františka Suchého, který byl nedávno umělecky revitalizován.

STRAŠNICE jsou lokalitou spíše menších kulturně komunitních projektů, které ožívají veřejný prostor. Za „velkou“ kulturou jako by se pořád muselo jezdit minimálně do Vršovic. Chybí významné stavby, které by pomáhaly jasné kulturní identifikaci, jako například Strašnické divadlo, momentálně skomírající v nevyhovujícím stavu, či dříve reprezentativní stará škola na metru Strašnická. Vize strašnických kulturních aktérů je poměrně jasná: prodloužené sousedské Vršovice a „jakýsi nový Kreuzberg“.

Témata ze Strašnic

- oživit park Františka Suchého
- vnímat sídliště Solidarita jako perlu poválečné architektury
- vnímat KD Barikádníků jako jeden z nejstarších kulturních domů včetně všech jeho specifik
- opravit Strašnické divadlo
- doplnit chybějící kulturní nabídku pro věkovou skupinu 25 až 40 let
- doplnit slabou kulturní nabídku pro děti, teenagery, seniory
- kultivovat veřejný prostor
- budovat jméno osobnosti Jana Kotěry (Trmalova vila)



„Praha 10 je pro mne místem, kde žiji se svojí rodinou a zároveň, i když v jiné čtvrti, zde pracuji. V Kulturním domě Barikádníků, tzv. Barče, se spolu s kolegy snažíme vytvářet široké spektrum nabídky pořadů, čítající více než 400 akcí za rok. Zároveň jsme otevřeli brány zahrady u Barči, a to nejen pro komunitní zahradničení. Přijďte se podívat!“



PAVLA ČEJKOVÁ

KD Barikádníků

„Miluju návraty z města do té naší vesnice, kterou pro mě sídliště Solidarita je. Někde uprostřed téhle zelené oázy tepe moje srdce.“



PETRA KLAPKA

Sídliště Solidarita, z.s.



MALEŠICE

MALEŠICE jsou dnes kompaktní čtvrtí, se kterou se místní obyvatelé dokážou jednoduše identifikovat. Pro starší obyvatele a rodiny s dětmi leží jádro Malešic kolem Malešického náměstí a zámku, pro mladší generaci už Malešice reprezentuje spíše nová zástavba při ulici Plaňanská, tzv. Manhattan. Rozporuplný je pak vztah k rozsáhlé průmyslové zóně na východě.

MALEŠICE disponují poměrně silnou a živou komunitou místních obyvatel a různých kulturních aktérů. Tato základna o sobě dobře ví a dokáže spolupracovat v různých oblastech kulturního života. Sdíleným pocitem se může zdát, že Malešice byly v minulosti oblastí kulturně i jinak zanedbanou a že nyní se jejich situace vyvíjí víceméně pozitivně. Komunita kladně hodnotí především rozsáhlou obnovu Malešického parku, obnovu Milíčovy kaple, návrat pobočky Městské knihovny do Bytového domu Malešice. Stejně tak existenci místního kulturního servisu a webové stránky malesice.eu. Třebaže Malešice v posledních letech výrazně kulturně a komunitně ožily, jedná se především o aktivity pro rodiče s dětmi. Chybí tak pokrytí kulturní nabídky pro cílovou skupiny např. 15 až 30 let, která se logicky cítí nedocenená a zanedbávaná.

Témata z Malešic

- udržet „energii zespoda“ a podporovat ji
- zachovat charakter menší a klidné rezidenční čtvrti i do budoucna
- směřovat kulturní aktivity i na opomíjené cílové skupiny, jako jsou mládež a senioři
- vyřešit provozní problémy kolem Malešického parku a jeho potřebného vybavení
- opravit Malešický zámek a nabídnout ho pro užívání veřejnosti
- obnovit a zachovat kulturní dědictví, jako jsou duchovní památky (např. výklenková kaple, kaple sv. Václava)
- zajistit dostatečné zázemí pro kulturně komunitní život Malešic (např. prostor pro setkávání a pořádání kulturních akcí pro více jak 50 lidí)
- využít potenciál průmyslové zóny Malešice např. pro identifikaci mladší generace
- zapojit místní Obec sokolskou do malešických komunitních aktivit
- zapojit velodrom Třebešín do kulturního života a využít tento prostor pro širší veřejnost
- využití místních „kulturních pláček“ ve veřejném prostoru ve starých Malešicích
- více propagovat kalendář akcí městské části směrem ke komunitním aktérům
- efektivně realizovat projekty z programu Moje stopa (lokální aktéři se shodují na pocitu, že mnohdy poněkud „vázne realizace vybraných projektů“)

„Na Malešicích mě fascinuje propojení sídliště a staré zástavby, která si udržuje kolorit sousedských vztahů. Lidé, kteří mají chuť se společně scházet, tvořit něco pro druhé i sebe a jsou otevření.“



EVA ŠORMOVÁ

kazatelka Ochranovského sboru při ČCE v Praze

„Praha 10 je pro mě především domov. Žiji tady celý život a nedovedu si představit, že bych bydlel někde jinde. Nejvíc jsem si zamiloval Malešice. Ačkoliv je to téměř patnáctitisícová čtvrť, je to spíše taková vesnice ve městě a má svou úžasnou atmosféru. Díky místním spolkům, aktivním občanům a podnikatelům tu skvěle funguje komunitní život, což je něco, na co jsem opravdu hrdý a co mi dělá obrovskou radost. Společně se staráme o místo, kde žijeme, a proto se nám tu tak dobře žije, proto to tu milujeme.“



FILIP VRÁNEK

Malešice v pohybu, z.s.

„Praha 10 je pátým místem v Praze, kde žiju, a za dvanáct let mi opravdu přirostla k srdci. Protože jsem vyrůstala na venkově, líbí se mi, že Malešice jsou taková vesnice ve velkoměstě. Je u nás mnoho zeleně a taky místa, která dýchají historií. A to je to, co mám ráda: klid stromů a v něm dramatický lidský prvek. Holt, nezapřu se: jsem divadelnice.“



MÁRIA UHRINOVÁ

Kaple Rektorská, z.s.



SKALKKA A RYBNÍČKY

MEZI Skalkou a Rybníčky se nachází jakési umělé těžišťe lokality, a to zastávka metra Skalka, která je obklopena nesourodou zástavbou, autobusovým nádražím a centrem služeb. Oproti očekávání je v blízkosti metra Skalka života spíše pomálu a lidé se zde neradi zdržují, neboť je místo zanedbané. Potenciál pro kulturní život tak leží na mladých rodinách s dětmi, které se přirozeně sdružují kolem škol v ulicích Olešská a V Rybníčkách. Centrum kulturních a občanských aktivit obyvatel na Skalce představuje spíše malé náměstíčko před ZŠ Olešská či nová pěší zóna při ulici Křenická. Sousedské vztahy zde sami aktéři označují za spíše slabé, kulturní nabídku za nedostatečnou. Vize na rozvoj lokality směřuje ke klíčovému uzlovému bodu: tedy k proměně charakteru okolí metra Skalka, které dnes člověku nahání spíše hrůzu, a raději v něm nezůstane déle, než je to nutné. Místní by zde rádi viděli upravený veřejný prostor, ale třeba i pravidelné farmářské trhy nebo malé venkovní výstavy či umělecké instalace.

Témata ze Skalky a Rybníčků

- vyřešit neutěšený stav veřejného prostoru kolem metra Skalka
- probudit zájem místních obyvatel o kulturní a komunitní dění
- opravit a kultivovat „náměstíčko“ před budovou školy ZŠ Olešská
- zlepšit nabídku vyžití pro seniory i mládež
- vyřešit absenci „dobré sousedské hospody“ v lokalitě Skalka
- dokončit projekt Drážní promenáda, který má velký potenciál pro lokalitu
- vytěžit potenciál sportovního areálu ICERINK
- realizovat projekt amfiteátru ve školní zahradě ZŠ Olešská, jenž může mít pozitivní dopad na své okolí
- otevřít nové informační centrum MČ Praha 10 v této lokalitě
- zapojit ZUŠ Olešskou do komunitního fungování lokality



„Na Praze 10 jsem se šťastně usadil před sedmi lety, proběhal jsem okolí a mám tu mozaiku rád: brownfieldy, Botič, Teplárenská, zeleň mezi paneláky... Cítím, že mě Praha 10 přijala za svého, a snažím se jí to vrátet.“

FRANTIŠEK HUBER

Parčík na Tehovské



BOHDALEC A SLATINY

BOHDALEC je pražské návrší zastavěné převážně vilkami s venkovským charakterem a velkorysým výhledem. Slatiny byly rozsáhlou nouzovou kolonií a jedním z mála pražských slumů, byť z doby první republiky. Kradlo se a následně se zde skladovalo uhlí z vlaků. Ulice skládající se z takzvaných sedmidomků jsou dnes kulturní památkou a slouží obytným účelům. Elektrárenská ulice proslula coby místo, kde se natáčela Obecná škola. Dělicí linie a bariéry představují dopravní tepny U Vršovického hřbitova, Bohdalecká či Pod Vršovskou horou.

BOHDALEC je tak jakousi svobodnou periferií uprostřed města a většinu kolemjdoucích, či lépe řečeno kolemjedoucích by zajisté překvapilo, jaké architektonické skvosty či podivuhodná kolonie se zde nacházejí. Kultura v tradičním uměleckém slova smyslu zde není hojně zastoupena. Komunitní či sousedský potenciál nabízí například Bohdalecký les, kde se uvažuje o vybudování malého lesního divadla. Funguje zde komunitní zahrada Bohdalec, realizace projektu Špunti v parku či Dětské mraveniště a skautská klubovna.

Témata z Bohdalce a Slatin

- nastavit lepší pravidla správy zahrádkářské kolonie
- rozvíjet potenciál Bohdaleckého lesa pro trávení volného času
- navrhnout zanesení nouzové kolonie Slatiny do seznamu památkově chráněných území
- opravit klubovnu skautského oddílu
- opravit a nalézt novou funkci pro objekty, v nichž se natáčel film Obecná škola, a navázat na jméno osobnosti Zdeňka Svěráka



„Mokřad a Slatiny jsou plíce naší krajiny. Na téhle lokalitě mě fascinuje klid a neprůjezdnost místa. Lidé z širokého okolí k nám chodí běhat, jezdit na kolech, procházet se s dětmi a kočárky, chodí jsem skauti na různé bojovky a děti ze škol tady pořádají orientační disciplíny. Zahrady tady jsou v létě plné zeleniny a ovoce...“

MARTIN SLÁDEK

Na Slatinách, z.s.



ZÁBĚHLICE A ZAHRADNÍ MĚSTO

ZÁBĚHLICE měly až do druhé světové války charakter dělnického předměstí s chudinskými koloniemi. Dvacáté a jednadvacáté století přineslo novou výstavbu, a stará původní čtvrť se tak rozrostla o sídliště Zahradní Město, kolem jehož obchodních center Květ a Cíl dnes probíhá asi největší pohyb obyvatel. Názvy ulic jako Jahodová, Chrpová, Fialková či Pomněnková dodnes vybízejí k malebné procházce a relativně mladé sídliště je skutečně příjemným místem pro život. Potenciál lze spatřit právě mezi novými budovami, u mladých rodin a třeba i ve fungování zdravě ambiciózního rodinného centra K2. Místní si váží své pobočky TJ Sokol, akcí, jako je masopust či festival Zahrada ve městě, a příležitost vidí v nové knihovně či možné lesní školce.



ZAHRADNÍ Město by mělo zůstat věrné svému poetickému názvu. Zdejší lokální aktéři by rádi trávili čas v dobře upraveném veřejném prostoru a viděli, jak se místní instituce svým návštěvníkům otevírají a kráčí s programem také ven.

Témata ze Záběhlic a Zahradního Města

- vrátit tržiště na Zahradní Město
- vytvořit přívětivý prostor pro setkávání místních obyvatel, a to venku i uvnitř
- zlepšit stav veřejného prostranství před OC Cíl a OC Květ
- zajistit úpravu městského mobiliáře (např. lavičky), aby obyvatelé bavilo aktivně užívat veřejný prostor pro setkávání
- využít potenciál osobnosti rodáka Ondřeje Sekory
- naplnit potenciál nové knihovny
- lépe využít hřiště ZŠ Švehlova
- řešit absenci místa pro setkávání či menšího kulturního sálu

„Strašnice a Zahradní Město mám ráda, jsou plné květin a zajímavých lidí. V Klubu K2 s místními rodinami oživujeme české tradice a společně objevujeme hezká místa, a to mě baví.“



REGÍNA DLOUHÁ

Rodinné centrum K2

PŘÍLOHA 2

MEDAILONKY KULTURNÍCH OBJEKTŮ

Následuje krátký přehled zásadních objektů v majetku městské části Praha 10, které slouží převážně kulturním účelům.

KD BARIKÁDNÍKŮ

KULTURNÍ dům Barikádníků neboli tzv. Barča se nachází ve Strašnicích, sotva pár minut pěšky od centrálního dopravního uzlu – metra Strašnická. Objekt byl postaven v letech 1945–1946 svépomocí samotnými účastníky Pražského povstání z Prahy 10. Kulturní dům je v majetku městské části, která jej podporuje pravidelným finančním příspěvkem. KD Barikádníků dnes působí jako pozoruhodná živoucí kulturní památka. Z pohledu architektury, provozního schématu i současného programu odkazuje spíše do minulosti, jasně však saturuje potřeby své tradiční cílové skupiny, a to zejména seniorů (tj. country koncerty, dechovka, přednášky). Nově zde byla nedávno otevřena komunitní zahrada, a místo tak začíná promlouvat silně mezigeneračním dialogem. Plánovány jsou také další úpravy spodního prostoru pod terénním zlomem.



STRAŠNICKÉ DIVADLO

DIVADLO s neuvěřitelným potenciálem. Umístění divadla v zástavbě sídliště Solidarita vybízí ke značnému zohlednění komunitního života a multižánrovému charakteru divadla se zaměřením na různé cílové skupiny, např. včetně malých forem a dětí. Divadlo by rovněž mohlo navázat na své nejslavnější období z osmdesátých let, kdy zde působil Divadlo Jára Cimrmana. Divadlo již prošlo částečnou rekonstrukcí interiéru a divadelních technologií, další úpravy by měly následovat. Součástí by měl být upravený sál, skvělá gastronomie, prostory nabízející se pro komunitní akce, kvalitní loutkové divadlo zapojující osobnosti z Prahy 10 a fungující veřejný prostor v okolí.



WALDESOVO CENTRUM

OBJEKT, který znají obyvatelé Prahy 10 spíše jako Galerii DESET, nese odkaz podnikatele a mecenáše umění Jindřicha Waldese spojeného s nedalekou továrnou Koh-i-noor, známou pro světový úspěch oděvních patentek. Ostatně, logo s mrkající dámou, které dodnes zdobí Koh-i-noor, pro Waldese navrhl jeho blízký přítel František Kupka. Městská část Praha 10 během léta 2019 vypsalala výběrové řízení na provoz tohoto prostoru, a ráda by tak podpořila program, který vhodnou formou dokáže důstojně připomenout osobnost Jindřicha Waldese, ale také další osobnosti, které ve Vršovicích a na území MČ Praha 10 v minulosti žily i pracovaly a jejichž morální hodnoty a společenské postoje mohou být silnou inspirací také v dnešní době. Prostor by se měl nově zaměřit na literaturu, vzdělávání a další kulturní a volnočasové programy.



KOLBENOVA VILA

VILA s nápadnou věží v Hradešínské ulici na Vinohradech nese jméno po slavném elektrotechnikovi, podnikateli, zakladateli továrny Kolben a spol. a generálním řediteli a hlavním akcionáři ČKD Emilu Kolbenovi. Od roku 2014 je zde umístěna pamětní deska, která připomíná, že zde Kolben strávil část svého života. Městská část Praha 10 v současné době zvažuje zřízení komunitního centra v prostorách vily.



KD EDEN

KULTURNÍ dům Eden se nachází v centrální části Vršovic a sousedí s Úřadem městské části Praha 10. Ačkoliv byl objekt vystavěn v roce 1980, již v roce 2000 byl jeho provoz uzavřen z důvodu chátrání. Budova je nyní v dezolátním stavu a její uvedení do funkčního provozu je spojeno s investicí v řádu stovek milionů korun. Hodí se říci, že podobný multifunkční prostor v současnosti v Praze 10 jednoznačně chybí. Veřejnost KD Eden vnímá jako obrovskou kulturně-společenskou rezervu, jeho budoucí využití je proto důležitým rozhodnutím.



TRMALOVA VILA

TRMALOVA vila byla vystavěna v první polovině 20. století ve Strašnicích a je mistrnou ukázkou práce Jana Kotěry, resp. je prvním pražským realizovaným projektem rodinného domu tohoto autora. Svě jméno nese po pedagogu Františku Trmalovi. Nad Trmalovou vilou byla po druhé světové válce vyhlášena státní správa, následně přešla v roce 1950 do vlastnictví státu a sloužila kulturním účelům. Nyní je majetkem městské části Praha 10, která ji nechala v letech 1998–2001 zrekonstruovat. Vila představuje kulturní, společenské a občanské centrum MČ Praha 10 a působí v ní mimo jiné umělecká agentura FOIBOS. Najdeme zde také Kotěrovo centrum. Současně se je zde umístěna stálá expozice zaměřená na vilovou, interiérovou a nábytkovou tvorbu Jana Kotěry.



KINO VZLET

SOKOLSKÉ kino bylo vystavěno v roce 1921 ve stylu art deco s unikátní sádrovou promítací plochou, která je jediná ve střední Evropě. Kino nedávno prošlo kompletní rekonstrukcí a městská část Praha 10 během léta 2019 vypsala výběrové řízení na jeho nového provozovatele. Strategický partner by měl zajistit provoz s multifunkčním využitím a kvalitní umělecký program celopražského významu, stejně tak by však měl saturovat potřeby prostoru pro veřejné a společenské akce městské části Praha 10. Zároveň by se zde měl veřejnosti také otevřít sál s kapacitou větší než 300 lidí. Součástí prostor by měla být také kavárna.



ČAPKOVA VILA

VILA bratří Čapků, tedy rodinný dvojdům bratří Čapků, je památkově chráněná budova. Objekt je v částečném majetku městské části Praha 10, která se ve spolupráci se Společností bratří Čapků a Památníkem Karla Čapka snaží od roku 2013 o zpřístupnění vily veřejnosti a otevření kulturního, muzejního a badatelského prostoru. Místo, kde se kdysi scházely nejvýznamnější kulturní a politické osobnosti první republiky, takzvaní pátečníci, je evropským fenoménem, jehož potenciál nebyl dosud zcela naplněn.

MĚSTSKÁ část Praha 10 také jako velmi důležitou vnímá spolupráci s institucemi, které **nejsou zřizovány MČ Praha 10**, ale nachází se na jejím území. Jedná se tak o TJ Sokol, ZUŠ, Městskou knihovnu, konkrétně pak Dům čtení a pobočky na Zahradním Městě a v Malešicích, DDM a další důležité pilíře místní kulturní infrastruktury. Stejně tak silný potenciál vnímá městská část v obnovených památkách či církevních objektech, v nichž se také pořádají kulturní programy, jako je např. Milíčova modlitebna či kostel sv. Václava a Mikuláše.



Městská část Praha 10

Koncepce rozvoje kultury městské části Praha 10 na období 2020–2025

Editor, autor textů
Michaela Hečková

Analytické podklady
Ateliér pro veřejnou debatu

Fotografie
Matěj Chabera
Martin Sládek (str. 16)

Grafická úprava
Lenka Vaculová

Vydáno
Městská část Praha 10
Vršovická 1429/68, 101 00 Praha 10

Praha, 2019



Městská
část
Praha 10

**KONCEPCE
ROZVOJE KULTURY
MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10
NA OBDOBÍ 2020–2025**

Září 2019 © Městská část Praha 10